

## Proyecto Curricular Telecolaborativo Conociendo nuestro entorno:


- La Flora de Bolonia
- El pueblo romano



**MoTFAL**

Mobile  
Technologies for  
Ad-hoc Learning

**LACE**  
Laboratorio para el análisis  
del cambio educativo



Education et culture





**MoTFAL**

SOCRATES Programme Minerva action

**Mobile Technologies for Ad-hoc Learning**

### III. PROYECTO CURRICULAR TELECOLABORATIVO

#### CONOCEMOS NUESTRO ENTORNO:

- LA FLORA DE BOLONIA
- EL PUEBLO ROMANO

#### 1. Introducción

Esta actividad se viene desarrollando con los alumnos/as del Primer Ciclo de la E.S.O., 1º y 2º en el mismo curso.

Se trata de una actividad multidisciplinar que persigue la consecución de objetivos integrados de actitudes, procedimientos y conocimientos "aprender a aprender") generando de manera continuada motivación para seguir aprendiendo.

Esta motivación se ve reflejada constantemente durante todo el proceso: antes, durante y después. Los alumnos/as se divierten, se relacionan, indagan, analizan y aprenden.



## 2. La estructura de los PCT

Los elementos clave de la estructura curricular de los PCT están relacionados con el diseño y desarrollo de contextos de aprendizaje que promuevan la enseñanza para la comprensión. De esta forma, con el diseño de este PCT intentamos responder a las siguientes preguntas:

- ¿Qué enseñaremos?: Tópico generativo, eje central.
- ¿Qué fines nos proponemos? Understanding Goals (experiencias de aprendizaje)
- ¿Cómo se llevarán a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje desde y para la comprensión?
- ¿Cómo pueden los intervinientes (docentes y alumnado) ser conscientes de sus logros y sus errores o necesidades de mejora para seguir desarrollando la comprensión?

### 2. 1 ¿Qué enseñaremos?: Tópico generativo, eje central.

El objetivo de mayor importancia planteado en este PCT es **aprender a conocer, respetar y perpetuar el patrimonio arqueológico, histórico y natural que hay en su propio medio**; el considerar que es necesario mantener ese patrimonio para el futuro, la importancia cultural que tiene y tendrá a nivel social, humano y económico en el devenir cultural propio. De este modo, se colabora con el conocimiento y comprensión de la historia, tradiciones y costumbres que viven diariamente y su entorno natural.

De este modo se parte de la observación, análisis y comprensión del entorno favoreciendo la motivación en el alumnado y profesorado; la comprensión del entorno en el que vivimos; la socialización con iguales, con profesores y profesoras y con vecinos/as fuera de la situación formal del aula; ayuda a comprender mejor el mundo y el conocimiento al producirse el estudio multidisciplinar...

El alumnado hace las veces de investigadores/as para el estudio de ambas unidades didácticas de las áreas de Biología e Historia.

- **2. 2 ¿Qué fines nos proponemos?** Understanding Goals (experiencias de aprendizaje)

A continuación se muestran aquellos fines y objetivos que nos proponemos con este PCT así como los contenidos de las diferentes áreas implicadas en el mismo. Esta serie de cuestiones nos ayuda a concretar aquellos conceptos, procesos y habilidades que pretendemos que nuestros estudiantes comprendan.

**a. Objetivos de actuación:**

- ¿Cuántas plantas diferentes podemos encontrar en los alrededores de Bolonia?
- ¿Podemos identificar las necesidades y condiciones en y por las que las plantas crecen?
- ¿Qué diferencias y similitudes existen entre ellas?
- ¿Cuáles se utilizan con fines medicinales?
- ¿En qué zonas son más características que otras?
- ¿Qué tipo de tallo, flor tiene?
- ¿Tiene algún rasgo que te llame la atención?
- ¿Qué restos arqueológicos podemos observar alrededor de la escuela?
- ¿Qué términos o palabras nuevas sobre el pueblo romano encontramos?
- ¿Qué materiales usan para las construcciones?
- ¿En qué estado de conservación se encuentran los restos de Baelo Claudia?
- Similitudes y diferencias con las construcciones de Baelo Claudia y Mérida.
- Etc.

**b. Objetivos procedimentales.**

- Manejar el vocabulario histórico-arqueológico y de las ciencias naturales. ¿Qué palabras nuevas surgen a lo largo del proceso?
- Poder manejar con cierta soltura un mapa topográfico y un croquis.
- Saber manejar y manipular la brújula y el GPS.
- Adquirir conceptos sobre los temas, de menor a mayor complejidad.
- Aprender a realizar aparatos y utensilios sencillos.
- Realizar trabajos de investigación teórico-práctico y elaborarlos bajo formato electrónico.
- Manejar y adquirir información selectivamente en la Web.
- Elaborar trabajos informáticos manejando diversos periféricos: escáner, impresora, grabadora, cámara fotográfica digital...
- Profundización en el uso de un lenguaje comprensivo y preciso.
- Uso de la música durante las actividades que lo permitan. Intentando que guarden relación con lo estudiado o que favorezcan el relax y el disfrute.
- Hacer uso correcto de la redacción literaria para expresar el pensamiento de forma escrita.

**c. Objetivos actitudinales.**

- Motivar la curiosidad, la observación y la duda tendente a la resolución de problemas y desconocimiento.
- Potenciar el placer por el aprendizaje.
- Favorecer el conocimiento de nuestro entorno.
- Establecer y profundizar en las relaciones sociales con los compañeros/as y docentes.
- Favorecer la colaboración y la disponibilidad con compañeros/as, sin distinción alguna de sexo, nacionalidad...



- Disfrutar del conocimiento adquirido de forma directa y en colaboración con otros/as.
- Adquirir pautas de conducta respetuosas con las personas, medio natural que nos rodea y los objetos que utilizamos.
- Hacer uso habitual de las reglas de cortesía, tanto habladas como gestuales.
- Valorar la higiene personal en cualquier situación, tanto personal como social.
- Igualmente, mantener esta higiene con nuestro entorno, no arrojando basuras o deteriorando el medio.
- Tomar conciencia que muchas de las actividades no requieren compras, sólo el saber acoplarse a los recursos existentes o el poder elaborarlos uno mismo.
- Considerar que la lengua escrita es el arma para perpetuar el pensamiento o para transmitirlo a otros/as que no están presentes en el espacio o en el tiempo.

#### **d. Objetivos como valores.**

- Saber disfrutar del conocimiento.
- Valorar la importancia y belleza de una actividad en el medio natural.
- Valorar el esfuerzo personal como forma de conseguir los fines que nos proponemos.
- Comprender que la única forma honesta de modificar el mundo y mejorar personal y socialmente es mediante el trabajo y el esfuerzo personal.
- Asumir que la persona es diferente una de otra, pero por las propias características de individuo irreplicable, nunca por el color de su piel, del idioma que habla, de la religión que profesa, del sexo que tiene...
- Adquirir pautas educadas y corteses de relación con los demás.
- Utilizar el lenguaje como herramienta de comunicación social, puliendo el lenguaje cuando nos dirigimos a los otros/as.
- Valorar el lenguaje como herramienta para enriquecer el conocimiento y potenciar nuestra inteligencia.
- Valorar a las otras lenguas como vehículo idénticamente (de comunicación, de adquisición de conocimientos y de enriquecimiento intelectual) válidas a la nuestra materna.
- Valorar la importancia que tienen los hábitos de higiene y alimentación sanos para la felicidad.
- Asumir el concepto (como valor) que comprar objetos no tienen por qué conducir al conocimiento, el divertimento, la felicidad... Está la capacidad de adaptarse, reciclarlos, fabricarlos o incluso pedirlos prestados.
- Valorar la importancia de la corrección de la escritura como forma de comunicación y de aprendizaje.

#### **e. Contenidos, valores y actitudes por materias.**

##### **- Tecnología:**



- Aplicación del dibujo técnico a los trabajos realizados.
- Manejo de herramientas diversas, haciendo el uso adecuado y con una actitud organizada y minuciosa.
- Lectura y realización de croquis sencillos.
- Desarrollar hábitos de limpieza, orden y organización con las herramientas y los materiales.
- Potenciar el trabajo en equipo.
- Favorecer las buenas maneras en las relaciones sociales.

**- Artística.**

- Realizar croquis y dibujos a mano alzada, para después decorarlos.
- Saber interpretar y hacer uso de los códigos de colores en los mapas y planos.

**- Geografía e Historia:**

- Realizar lecturas comprensivas, analíticas y críticas de documentos.
- Saber interpretar mapas geográficos y topográficos.
- Practicar la orientación sobre el plano y sobre la realidad, haciendo uso de los planos e instrumentos necesarios (brújula, GPS, indicadores naturales...)
- Manejar escalas.
- Desarrollar el sentido de la orientación, potenciando la atención y la toma de referencias.
- Saber hacer uso de la bibliografía, así como el constatarla en cualquier documento que elaboren.
- Comparar la concepción del mundo que tenían en ese periodo con la actual.
- Asumir la relatividad del conocimiento, pensando que el mismo no es un producto acabado, por lo tanto puede y debe ser criticado, analizado y reestructurado.
- Favorecer el crecimiento del talante democrático hacia los demás, como consecuencia de concepciones y creencias diferentes.
- Como consecuencia del análisis de épocas anteriores analizar donde puede llevarnos la intolerancia, intransigencia y fanatismo.

**- Lengua y literatura.**

- Realizar análisis de documentos.
- Potenciar la lectura comprensiva y crítica.
- Desarrollar el placer y la curiosidad por la lectura.
- Realizar (y disfrutar) de declamaciones en prosa y en poética.
- Hacer lecturas literarias, técnicas, mitológicas, poesía...
- Ampliación del vocabulario personal, tanto a nivel activo como pasivo.
- Incrementar el conocimiento de vocabulario específico de cada una de las ramas del saber.
- Potenciar la fluidez y corrección en la expresión oral.
- Potenciar el placer por la lectura.
- Potenciar la expresión escrita.

**- Informática:**

- Manejar en un PC por el entorno Windows.
- Asumir que la informática es una herramienta poderosa para el trabajo, desarrollo y creatividad personal.
- Igualmente, entender que se trata sólo de eso, de una herramienta. Por lo tanto se trata de un medio, no de un fin en sí misma.
- Manejar con soltura un procesador de texto (Word), un programa de tratamiento de imágenes (cualquiera de los que aportan las cámara fotográficas digitales).
- Manejo de los periféricos: grabadora, cámara fotográfica digital, escáner, impresora...
- Saber moverse en la Web.
- Favorecer el espíritu de colaboración.
- Potenciar hábitos de higiene personal en el manejo de estas herramientas.
- Valorar la corrección de formas en las relaciones sociales.
- Valorar la importancia de una búsqueda (en la Web) selectiva y responsable, eludiendo temáticas pornos, violentas, xenófobas y excluyentes.

**- Matemáticas.**

- Apreciar la importancia de la precisión de los cálculos realizados.
- Valorar la importancia de la buena organización y presentación de los conocimientos.
- Manejar las unidades de medida necesarias.
- Hacer uso de aquellos cálculos que nos sean necesarios.
- Hacer uso de las leyes de proporcionalidad, porcentajes, mediciones longitudinales, de superficie y volumétricas
- Hacer prácticas de cálculo mental.
- Aprender a realizar cálculo mental con el uso del redondeo, sabiendo la relatividad que este uso aporta, pero que es muy práctico para una primera aproximación.

**- Ciencias Naturales (geología, física...)**

- Comprensión de leyes naturales sencillas.
- Manejo de conceptos y terminología geofísica: cráter, erupción...
- Características y componentes de un ecosistema.
- Estudio de plantas (terrestres y marinas).
- Moluscos y crustáceos de la playa de Bolonia.
- La Comarca del Campo de Gibraltar.
- Formación de playas a partir de la acción erosiva de olas y mareas.
- Características de las mareas del Océano Atlántico.
- La acción de los vientos dominantes sobre la playa.
- Contaminación de las aguas del mar.
- Aprovechamiento de recursos marinos.

**- Educación Física:**



- Saber vestirse adecuadamente en función de la actividad a realizar: senderismo, bici...
- Asumir criterios de higiene personal.
- Potenciar el correcto uso del trato social.
- Favorecer hábitos de alimentación sana, proporcionada y equilibrada.
- Hacer un correcto uso de los materiales a utilizar.
- Mejora de la condición física.
- Aprendizaje del consumo propio de energías y, en consecuencia, saber dosificar esfuerzos.
- Mejorar la percepción espacio-temporal.
- Conseguir la mejora de la resistencia aeróbica.
- Favorecer el compañerismo.
- Conseguir que se diviertan y disfruten con las salidas y actividades propuestas.
- Fomentar la utilización y cuidado del medio ambiente.
- Favorecer el contacto con el medio ambiente.
- Saber disfrutar del propio esfuerzo físico.

**- Música.**

- Disfrutar de la sensibilidad musical.
- Adquirir conocimientos musicales: historia, tipología, ritmos...
- Apreciar la música como un arte que genera emociones en la persona.

**- Idiomas: inglés y francés.**

- Ver utilidad a las dos lenguas extranjeras que se estudian en el currículum escolar.
- Comprender que las lenguas sirven para comunicarse con otras personas.
- Motivar el estudio de otras lenguas.

**f. Objetivos Transversales.****- Nuestro patrimonio.**

- Aprovechando las salidas, potenciar el conocimiento de nuestro entorno: arqueológico, histórico, botánico, zoológico...
- Desarrollar actitudes de respeto y conservación del patrimonio cultural y natural.
- Saber apreciar la importancia de conservar para el futuro lo que disfrutamos en la actualidad.

**- Educación para la salud.**

- Conocer de manera progresiva el cuerpo humano.
- Desarrollar pautas y hábitos de salud a través de la higiene corporal y correcta alimentación.
- Valorar la importancia que para la salud individual y colectiva tiene el bienestar físico y mental.



- Conocer enfermedades, anomalías y deficiencias. Así el cómo detectarlas, prevenirlas y curarlas.

**- Educación para la convivencia.**

- Utilizar el diálogo como vehículo para la resolución de conflictos.
- Respetar las ideas, opiniones y teorías de todos los compañeros/as.
- Valorar la importancia del esfuerzo de todos/as en la realización de una tarea común.
- Uso adecuado del lenguaje de cortesía para dirigirnos a otros/as.

**- Educación no sexista.**

- Adquirir habilidades y recursos para la realización de cualquier tipo de tarea, sean domésticas o no.
- Hacer un lenguaje correcto, educado, no sexista y discriminatorio.
- Analizar actitudes y concepciones sociales establecidas que conducen a la discriminación de género.
- Realizar todo tipo de tareas, sin discriminación de género.
- Corregir prejuicios y actitudes discriminatorias hacia la mujer.

**- Educación ambiental.**

- Conocer y comprender los principales problemas ambientales.
- Conocer y comprender los principales peligros de la destrucción de los restos culturales.
- Desarrollar actitudes de respeto y responsabilidad en el medio ambiente.
- Desarrollar capacidades y técnicas para relacionarse con el medio sin contribuir a su deterioro, así como los hábitos individuales de protección al medio.

**- Educación para la paz.**

- Resolver los conflictos que se generen en el ámbito escolar mediante el diálogo y el abandono de la violencia, tanto física como psicológica.
- Desarrollar actitudes de respeto y armonía para los compañeros/as mediante la cooperación en el trabajo y la diversión.

**- Educación para el consumo.**

- Conocer el funcionamiento mercantil de nuestra sociedad.
- Adquirir la conciencia de la importancia que tiene para el consumidor el conocimiento de los propios derechos y cómo hacer valerlos.
- Valorar la importancia del consumo responsable, frente al consumismo y su incidencia sobre el individuo, la sociedad y el medio ambiente.
- Aprender que todo no se consigue por la compra: hay artículos innecesarios y otros que se pueden autoelaborar.

**- Educación sexual.**

- Favorecer la naturalidad y el respeto hacia el tratamiento de la sexualidad.
- Favorecer el talante de respeto hacia otros tipos de sexualidad.



- Desarrollar hábitos de higiene y prevención de enfermedades sexuales.
- Uso adecuado y respetuoso del lenguaje.
- Hacer uso de la información sexual de manera respetuosa y bajo parámetros científicos.

## 2. 3 ¿Cómo se llevarán a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje desde y para la comprensión?

El fundamento básico es que la metodología será activa. Tendente a la motivación y la consecución de conocimientos, actitudes y valores que se especifican en este diseño.

Realizaremos trabajos de distinta índole, tanto teórica como práctica, tanto actividades escolares como extraescolares... Serán actividades multifuncionales, donde mezclaremos la actividad física con la psíquica, el conocimiento, la diversión...

Se trata de una estrategia de actuación que nos permitirá:

- ✓ Centrar la actividad en el inicio.
- ✓ Crear un punto de partida para los demás Ciclos.
- ✓ Facilitar la secuencia y examinar el desarrollo y resultados del proceso.
- ✓ Evitar perdernos en planificaciones grandes y dispersas.
- ✓ Facilitar las adaptaciones a otros Ciclos.
- ✓ Facilitar la evaluación interna y externa.
- ✓ Atesorar información, actividades y materiales.

El trabajo se estructura en diferentes fases:

- a. Fase preparatoria: en el aula
- b. Fase de trabajo de campo: fuera del aula (el entorno)
- c. Fase analítica: de nuevo en el aula
- d. Fase informativa

### a. Fase preparatoria: en el aula

Los alumnos/as serán organizados en pequeños grupos (de dos o tres miembros) que realizarán una investigación terminológica y conceptual.

Este trabajo será almacenado en formato electrónico por ellos mismos en los ordenadores de clase. Periódicamente se irá trabajando con ellos en la elaboración y perfeccionamiento. Cuando lo consideremos terminado, los alumnos/as por grupos, realizarán una exposición ilustrada al resto de los compañeros. Este sistema nos permitirá reafirmar conocimientos, aprender nuevos, familiarizarnos con el vocabulario y conceptos y elaborar una buena base de datos para consultas posteriores.



Igualmente, dejaremos abierto el trabajo, con el fin de poder ir incluyendo nuevas palabras y conceptos. Lo que a su vez nos permitirá apreciar la relatividad del conocimiento y la perfectibilidad del aprendizaje cada vez más exacto y profundo.

El profesor, al finalizar todo el trabajo, elaborará con todo este material elaborado por los alumnos, el que realizará un "Cuaderno de consulta del alumno", el cual servirá para otros cursos inferiores o para consulta durante las actividades de clase o de campo de manera amena y bien ilustrada con fotos, croquis y dibujos, así como con el uso de un vocabulario asequible para el alumno/a.

El proceso didáctico previo a cada sesión de trabajo de campo en el entorno (las salidas) es el siguiente:

Al principio de curso, padres y madres, profesorado y alumnado debaten las actividades, salidas y programación de las unidades y sesiones para este proyecto. En un principio se ha consensuado un día semanal para las salidas, lo que no implica que se hiciera todas las semanas.

- Presentación del tópico generativo.
  - Explicación de las tareas a realizar
  - Presentación de las herramientas que van a ser utilizadas durante el trabajo de campo.
    - Propuestas de otras herramientas
- Se planifica el día de salida consensuado, el tipo de planta o resto arqueológico a localizar y analizar.

Para concretar los objetivos de estudio de la sesión correspondiente y fundamentar los parámetros de búsqueda, se procede a la consulta de las guías y libros de plantas o historia y así se realiza una primera aproximación a dichos objetivos de búsqueda.

Así la sesión previa consiste en consensuar el objeto de estudio de la semana, las rutas a seguir, los y las responsables de los materiales y/o tecnología móvil a utilizar...

- Del mismo modo se preparan todos los recursos y medios que van a utilizarse durante la fase de trabajo de campo:
- Preparación del cuaderno de campo.
- Organización de los grupos.
- Realización del glosario botánico y/o arqueológico.

#### **b. Fase de trabajo de campo: fuera del aula y dentro del aula**

- Realizaremos prácticas y actividades encaminadas al conocimiento y uso de los aparatos, mapas, etc. Es decir, crear conocimientos y habilidades encaminadas



a la realización de actividades prácticas. No serán de tipo complejo, sino de tipo iniciático que faciliten la realización de la actividad posterior de observación.

- Otra actividad a la que prestaremos especial atención será la de navegación y búsqueda de información en Internet. Aunque aquí estamos realmente limitados: sólo tenemos un ordenador en la red y con línea analógica.
- Las sesiones de trabajo de campo se basan en las salidas, observación y estudio, del entorno de Bolonia, donde se encuentran las plantas objeto de estudio fotografiando plantas y restos arqueológicos, tomando las notas necesarias y consultando las guías propuestas para este tipo de estudio. A continuación se procederá a la clasificación de las imágenes por familias de plantas (árboles, arbustos, costeras, hierbas y ornamentales) y restos arqueológicos (tumbas, construcciones, casas, edificios civiles, templos...).

### c. Fase analítica-informativa (en el aula)

Se realizará los trabajos en el aula (fichas de las plantas a estudiar), en torno a las observaciones y anotaciones plasmadas fotográficamente y en el cuaderno de campo, tanto de tipo científico como literario o artístico. La tendencia será a la presentación en formato electrónico en los ordenadores de clase.

- Preparación de un documento (fichas de cada una de las plantas y cada uno de los restos arqueológicos) por grupos utilizando las imágenes obtenidas, con explicación de las características básicas de cada ejemplar.
- Preparación de presentaciones (power-point) empleando tecnología fija fundamentalmente.  
(Utilización del libro de referencia y de Internet)
- Se colgarán las fichas en la galería de fotos-guía botánica y guía histórica-arqueológica de MOTFAL ([http://www.grupolace.org/motfal/gallery/view\\_album.php?set\\_albumName=album122](http://www.grupolace.org/motfal/gallery/view_album.php?set_albumName=album122))

### d. Fase informativa

En este periodo, los pequeños grupos en los que la clase se ha estructurado, realizarán una exposición ilustrada del trabajo final, realizado en formato power point, al resto de compañeros y compañeras. Este sistema nos permite reafirmar conocimientos, aprender nuevos, familiarizarnos con el vocabulario y conceptos y elaborar una buena base de datos para consultas posteriores.

## 2. 3. 1 Materiales y necesidades.

- GPS. Y brújulas.



- Material informático.
- Libros, libretas, papel...
- CDs de música.
- Bibliografía.
- Cintas de vídeo referentes al tema.
- Cámara fotográfica digital.
- Cuaderno de campo.
- Mapa topográfico de la zona.

### 2. 3. 2 Actividades.

- Lecturas.
- Visionado de vídeos y CDs.
- Búsqueda en la Web.
- Prácticas GPS y brújula.
- Cálculos y resolución de problemas.
- Elaboración de trabajos.
- Visitas a la playa: con recogida de especies muertas, fotografiado, elaboración de croquis...
- Realización de croquis a mano alzada de lugares.
- Escaneado de dibujos y croquis realizados por los alumnos/as.
- La corrección de los trabajos se van haciendo según ellos/as van trabajando o cuando me solicitan. Siempre en el mismo ordenador (aquí intervienen conceptos ecológicos de consumo y ahorro de energía y materiales, ya largamente debatidos y negociados con los alumnos/as).
- A su vez, este material será la base para poder realizar la novela histórica. Por lo tanto, la novela histórica será lo último a realizar en la secuencia del proceso.
- Realizar un diccionario personal sobre terminología referente al tema: viendo la importancia de la raíz, los prefijos y los sufijos.

### 2. 3. 3 Secuenciación.

Podría quedar establecida de la siguiente manera, lo que viene siendo habitual en nuestras escuelas:

- ✓ Realizar lecturas y charlas preparatorias a las salidas.
- ✓ Realización de cualquier material impreso que podamos ir recopilando (Cuaderno de Bolonia, elaborado por el Gabinete de Bellas Artes, de la Consejería de Cultura; por ejemplo).
- ✓ Preparación del material necesario para las salidas: cuaderno de campo, utensilio (mapas, brújula, máquina fotográfica digital, botes de plástico...), cuaderno de consulta del alumno/a...
- ✓ Salida. Agrupados según distribución del trabajo y equipados para las observaciones y anotaciones.



- ✓ Realización de trabajos en el aula, con el material recogido, anotado y fotografiado.
- ✓ Ampliación sistemática y continuada del diccionario personal referente al tema.
- ✓ Instalación de programas y juegos electrónicos (hasta el momento el de estrategia "Praetorians", del que sacaremos la estructura del ejército, estrategias de combate y terminología)
- ✓ La última fase, será la realización de un trabajo final, en formato electrónico.

### 2. 3. 4 Temporalización.

No tendrá una definición estructurada, básicamente debido a la climatología del lugar. Por lo que las salidas vendrán determinadas por el horario y condiciones climatológicas. Aún así se establece un día concreto que será flexible en función de las exigencias meteorológicas y del trabajo diario.

En cuanto al tiempo de duración, tenemos previsto que se realice en un curso académico.

### 2. 4 ¿Cómo pueden ser conscientes los agentes implicados (docentes y alumnado) de sus logros y sus errores para seguir desarrollando la comprensión? La evaluación del proceso.

La evaluación se llevará a cabo en dos niveles:

- **Nivel externo.** Vendrá realizada por el Departamento de Didáctica de la Universidad de Cádiz (UCA).
- **Nivel interno.** El proceso evaluativo es continuo y durante las diferentes sesiones de trabajo, lo que facilita el feed-back, y posibilita la ampliación y realización de propuestas de mejora de los trabajos.

El debate y la comunicación entre maestro y alumnos/as son las bases de la evaluación. De manera continuada el docente va orientando y conduciendo las tareas en los ordenadores según se van realizando, dando las líneas a seguir en caso necesario.

Cuando alumnado y maestro consideran que el trabajo de los informes parciales está finalizado, se informa al alumno/a de la nota final de dicho informe provisional.

La evaluación continua basada en el debate y reflexión conjunta de las tareas que se realiza, favorece el análisis y apreciación de los progresos y evoluciones del docente y alumnado. Esto nos permite la comprensión de los conflictos y problemas del aula.



**MoTFAL**

SOCRATES Programme Minerva action

**Mobile Technologies for Ad-hoc Learning**

El proceso evaluativo global ayuda a unos y a otros a seguir aprendiendo siendo la crítica y el análisis las bases en los que apoyarse. Este mismo proceso de evaluación diaria se convierte en sí mismo en nuevo proceso de enseñanza-aprendizaje: la evaluación formativa es fuente de aprendizaje para todos y todas.